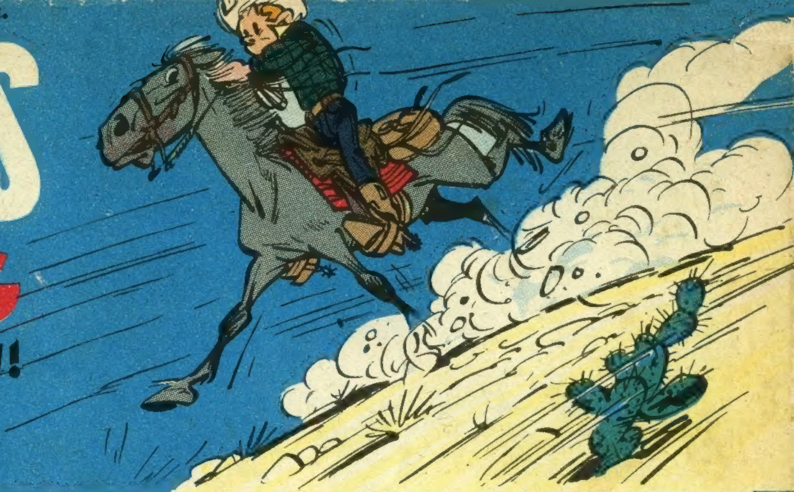
BELGIE : 6 fr. - NEDERLAND : Losse nummers : 40 ct.

ROBBEDOES

EEN JERRY SPRING WAAR JE PAF VAN ZULT STAAN!

HET GOUD VAN OUDE LENDER



Weekblad. - 18e Jaargang. - Nr. 854. - 9 Augustus 1956. - 28 blz.











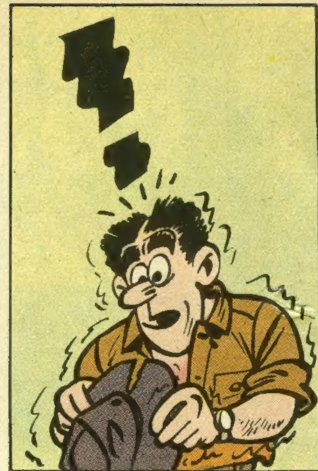
























WORDT VERVOLGD

BEELDEN UIT DE WERELDGESCHIEDENIS

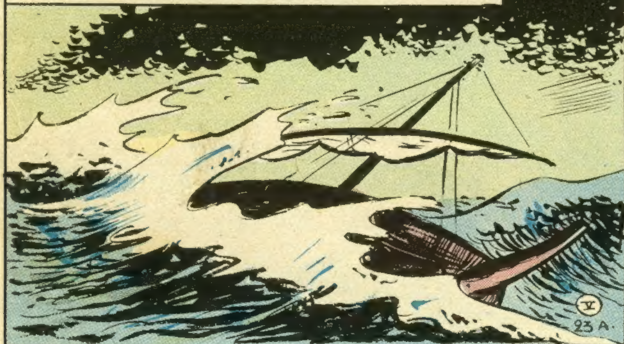
De Gevangene in Carthago

de TIMOERS



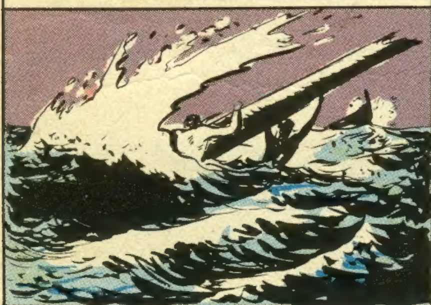


...MET EEN IJZINGWEKKEND GEKRAAK GAAT HET SCHIP OP ZIJN FLANK LIGGEN, TERWIJL EEN ENORME GOLF EROVERHEEN SLAAT EN HET MEESLEEPT IN EEN DRAAIKOLK VAN SCHUIM.



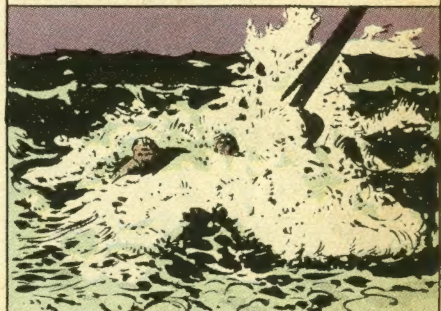


HET GERUIS VAN DE ZEE IN DE BRANDING IS EEN ONAFGEBROKEN DONDEREN GEWORDEN. TIMOER EN VIGLIO DOBBEREN ONDER WATER, DUIKEN UIT EEN GOLF OP EN WORDEN METEEN WEER DOOR DE VOLGENDE OVERSPOELD.





INEENS KRIJGT TIMOER, DIE HALF STIKT EN VERBLIND IS, GROND ONDER DE VOETEN. HIJ GRIJPT VIGLIO VAST EN STRUIKELT OVER DE HOBBELIGE STENEN WAARMEE DE BODEM VAN EEN KLEINE KREEK BEZAAID LIGT.



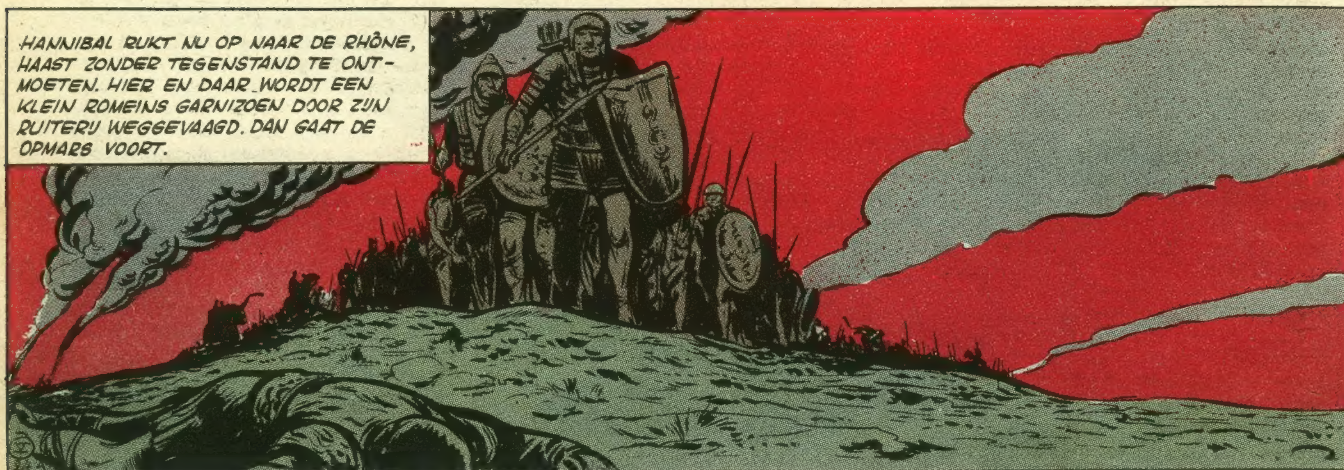










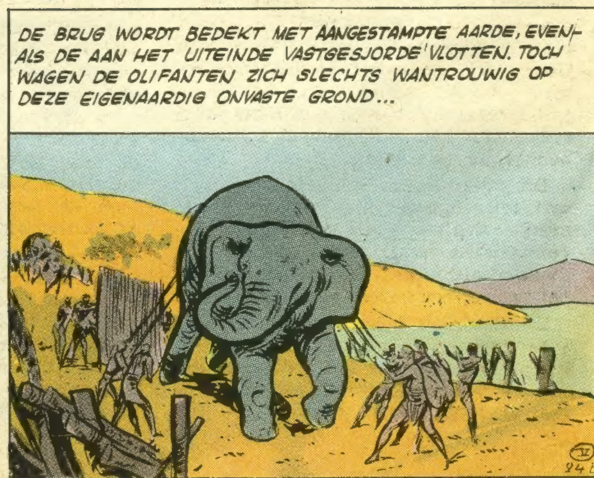






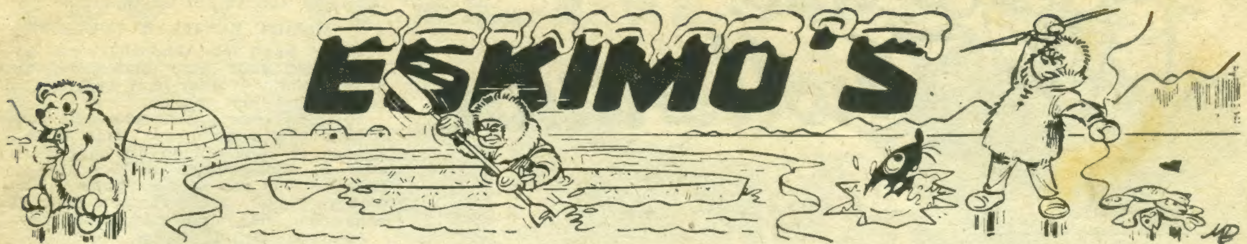






(Wordt vervolgd.)

Snuffeltje vertelt over...



Enkele dagen geleden had Snuffeltje een zeer nare droom.

Ik bevond me midden op een grote oceaan, drijvend op een ijsschots, waar kleine, dartele ijsberen in het water rondom mij stoeiden. Net speelgoeddiertjes. Maar lief bleken ze achteraf bepaald niet te zijn. Met hun scherpe klauwen en hun spitse snoeten begonnen zij kleine brokken van mijn ijsschots af te knagen, alsof het knasperende brokjes suiker waren. Toen begonnen die beren ineens te groeien en werden afgrijselijke monsters. Zo dreigden zij tot het laatste stukje van mijn drijvend domein — met mij inbegrepen — op te smullen. Het angstzweet brak mij uit en...

Toen... wel toen rinkelde mijn wekker en werd ik wakker. Tot mijn grote vreugde bemerkte ik, dat ik nog steeds hoog en droog in bed lag. Gelukkig maar !...

Een van mijn trouwe Robbedoesrakkers moet echter veel belang stellen in het Hoge Noorden, want vanmorgen vond ik op mijn tafel een brief liggen van MONTEZUMA uit Menen. Dit nieuwsgierig kereltje stelt me daar enkele vragen die Snuffeltje toch wel even onwillekeurig aan zijn griezelig nachtavontuur doen terugdenken. Waar gaat het dus over ? Wel, over drijvende ijsschotsen, ijsberen en vooral over Eskimo's.

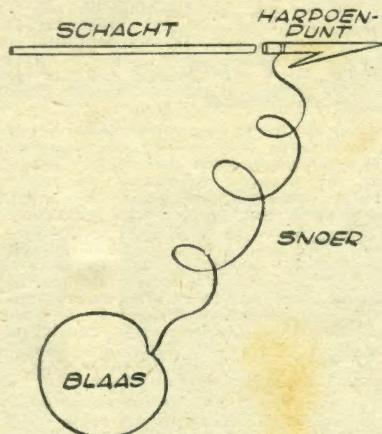
« Innuit ! »

Uit de aardrijkskundeles weten we allemaal, waar de Eskimo's op onze aardbol rondzwerven. Me dunkt dat ik het door mijn Robbedoesrakkers luidop en tot hier in het Robbedoeshuis hoor opdreunen : in Alaska, in Noord-Canada en in Groenland ! Dit is inderdaad zo, want dit volk bewoont de landstrook (15.000 km.), die zich uitstrekt van de Beringstraat tot het uiterste Oostelijke punt van Groenland over het Noordelijk gebied van de Nieuwe Wereld. Slaan jullie maar eens even een atlas open en zoeken jullie dit gebied op. Hebben jullie het beet ?

Dit volk noemd zichzelf « Innuit », wat wil zeggen : mensen. De benaming « Eskimo », die wij hen gegeven hebben, is afkomstig van een Indianendialect, dat der Algonkins, en het wil zeggen : eters van rauw vlees.

De Eskimo's behoren allen tot het gele type (Mongolide), hoewel zij bij geen enkel ras van de bewoners der gebieden van het Noorden kunnen ondergebracht worden. De Eskimo's zijn middelgroot en gedrongen. Ze hebben donkere haren en een plat gezicht met vooruitspringende jukbeenderen. Altijd leven ze in kleine gemeenschappen. Ze behoren allen tot hetzelfde ras, spreken dezelfde taal, hebben dezelfde cultuur en houden er dezelfde erediensten of geestenvereringen op na.

Over dit volk was een paar eeuwen geleden helemaal niets bekend. In 1721 kwamen enkele Deense ontdekkingsreizigers met hen in contact op de Westkust van Groenland. Een belangrijke stam, die der Kariboe-Eskimo's, werd pas in 1922 door de grote ontdekkingsreiziger Knud Rasmussen ontdekt.



Over vis-vangende-vrouwen en kayaks

Met het einde van de winter komt er heel wat beroering over het Eskimodorp. Weg zijn de sneeuw en het ijs en iedereen verlaat zijn winterschuilplaats. De kinderen gaan aan het stoeien in de zon. De volwassenen knappen enkele karweitjes op, die in de winter niet klaar komen. Met een schepnet gewapend wagen sommige vrouwen zich tot aan de knie in het water. De vis, die zij op die manier vangen, wordt door anderen aan een lang snoer gerijgd en in de zon te drogen gehangen.

Ondertussen gaan de mannen over tot de voorbereidselen voor de jacht. Zij herstellen of maken zich een eigen kayak. Zo'n kayak is een heel licht vaartuig, vervaardigd uit een geraamte van beenderen of drijfhout dat overtrokken wordt met zeehondenhuiden. Met dergelijk vaartuig is de Eskimo in staat zich zeer behendig tussen mogelijke hindernissen en drijvende ijsschotsen (brrr...) heen te loodsen.

Om op de zeehond te jagen, gebruikt de jager een harpoen van een zeer bizonder maaksel. Aan het einde van de harpoen bevindt zich een meterlang snoer waaraan op zijn beurt weer een grote blaas uit robbenhuid is bevestigd. Als de jager nu, na een urenlange jacht, de zeehond heeft ontdekt en geharpoeneerd. Dan gaat het gewonde dier onmiddellijk duiken. De met lucht gevulde blaas blijft evenwel bovendrijven en duidt de plaats aan waar de zeehond terug boven komt om even lucht te happen. Op dit ogenblik zal de jager nogmaals toeslaan en de buit is de zijne.

Over igloes, stenen kooktoestellen en ijsberen

Bij het naderen van de winter, trekt de Eskimo-gemeenschap zich terug in de igloes. In deze kleine kegelvormige woning zal het gezin de winter doorbrengen. De vrouwen zullen zich bezighouden met het maken van warmere klederen, het snijden van knutselwerk uit been of zachte steen en het onderhouden van het vuur.

Dit vuur is eigenlijk niets anders dan een stenen kuipje, voorzien van zeehondenvet, waar een wiek in brandt. Het Eskimo-meisje kan niet huwen zolang zij niet geleerd heeft hoe een dergelijk kooktoestelletje te onderhouden. De mannen houden zich onledig met het herstellen of maken van jachtgerief. Als de zomerreserves aan voedsel uitgeput raken, moet hij terug op het jagerspad. Hij spant zijn honden voor de slede en door de ijzige koude van de vlakte, gaat hij op zoek naar voedsel voor de gemeenschap. Een ontmoeting met de gevaarlijke ijsbeer is hier dan ook geen zeldzaamheid. Weer zal hij zijn harpoen gebruiken om de zeehond te vangen, waar hij sinds uren voor op loer ligt bij een klein gat in het ijs, daar waar hij verwacht dat het dier zal opduiken om adem te halen.

En hier moet ik ook even ademhalen, rakkers, want ik zie dat ik het hoekje om gepraat heb. Daarom zegt jullie Snuffeltje jullie nu allemaal tot volgende week.

Met Robbedoes vooruit en vooraan.

Jullie aartstrouwe,

SNUFFELTJE.

Onze Knollentuin

REGLEMENT

Art. : Alle jongens en meisjes mogen hun knolletjes aan Snuffeltje sturen.
Art. 2 : Alle grapjes raadsel, tekeningen gedichten, beschrijvingen of verhalen worden als knolletjes beschouwd.
Art. 3 : Wie ze helemaal zelf verzint, mag boven op zijn briefje vermelden « Eigen werk ». Wie op zijn eigen manier navertelt, wat hij ergens gelezen of gehoord heeft, moet op zijn briefje schrijven : « Naverteld ».
Art. 4 : Wie eenvoudig een knolletje van iemand anders wegpikt, zal met schande overladen worden.
Art. 5 : Een goede raad : Kweek geen te dikke knollen.
Art. 6 : Tekenknolletjes moeten in Oost-Indische (Chinese) inkt uitgevoerd worden op goed tekenpapier zonder lijntjes.
Art. 7 : Schrijf je knolletjes altijd op een afzonderlijk blaadje !

Zo, beste rakkers en lieve rakkeresjes. Daar staan we dus weer in de knollentuin. En wat schijnt die zon weer lekker. Onze knollentuin schittert gewoon van het licht. En die knollen van jullie maar blinken en mijn pijp maar lekker dampen. Tegen de muur staat een leger dahlia's te pronken alsof hun leven er van af hangt. Ja, ik hou van dahlia's. Nou weet ik wel, dat het bloemen zijn die opvallen en bluffen. Maar ze bloeien... alleen in de zomer. Kou kunnen ze niet verdragen. En daar zit het 'm. Ik hou van de warmte. Van de zon, van Juli en onze knollen en van Sjarel en P. K. en die blauwe en rode dahlia's.

Sjarel en P. K. Kijk die twee de knollentuin op en neer wandelen.

Fijne kerels toch, die twee ! Onze knollentuin zou zonder hen onze knollentuin niet zijn.

— Knollen !... eist Sjarel. Knollen, of ik ga er van door !

Hij knippert nog steeds met z'n ogen. Dat zonlicht is toch te scherp. Enfin... Laten we z'n zin maar geven en dan is ie rustig.

— Hier heb ik een knol uit Den Haag.

— O ja, zegt P. K. Van die nieuweling ?

Herementijd, wat ben je toch altijd nieuwsgierig en wat praat je toch altijd je mond voorbij. Hier... Sjaaarel. Daar komt hij. Zet jij 'm maar eens gauw in de grond.

— Nee, niet P. K., maar die knol van Compaan.

DE ZEE

Zij is geboren uit de schoot van
[alle dingen
En zwerft van land tot land, maar
[leeft zich nimmer dood.
En aan het strand waar zij haar
[lied komt zingen
Spoelt zij de schatten van haar
[rijke bodem bloot...

Zij is de boog, waarover zon en
[sterren stralen
En waar de meeuw verloren,
[krijsend over schiet.
Zij is het dal, waarin men diep
[kan dalen
Tot men Atlantis achter hare nevels
[ziet...

COMPAAN, uit Den Haag.
(Eigen werk.)

Ja, Compaan, dat is een moeilijk geval. Een ding is een feit : wat het rhythme betreft, is het vrij goed. Behalve de laatste regel. Die hobbelt. Luister maar :

Zij is het dal waarin je diep kan
[dalen
Tot men Atlantis door haar nevels
[ziet...

Vindt je het zo niet beter ? Op sommige momenten ben je werkelijk goed. Want die laatste regel, ook al lapte je het rhythme een beetje aan je laars, is eigenlijk niet slecht.

Ik heb de indruk, dat je wel meer geschreven hebt. Met jou, ook al ben je een nieuweling in onze knollentuin, durf ik het aan een beetje strenger te zijn dan gewoonlijk. Je beeldspraak doet 'n beetje gewrongen aan. Dat zwerven en dat zingen in de eerste vier regels zoude desnoods nog bij elkaar passen. Maar als je dan ineens met « spoelen » begint, dan breek je de hele indruk. Trouwens, wat je me daar vertelt is ook niet waar. Zij « spoelt » nooit de schatten bloot. Ze kan ze hoogstens aanspoelen, maar dat staat er niet. Ook de eerste regel, daar heb ik bezwaren tegen. Het wil er bij mij niet in, dat de zee uit een kersepit of uit een mosterdzaadje zou gesproten zijn. Ik heb het hier in de knollentuin al meer gezegd : wat je schrijft moet verantwoord worden. Het gaat er niet om of het toevallig mooi klinkt. Begrijp je ?

Laat de moed nou niet zakken, want je hebt heus veel talent. Alleen, schrijf wat langzamer. Lees het nog eens over. Dan zie je zelf wel, waar de schoen wringt. Dan zal het zeker niet meer voorkomen, dat een « boog » achtereenvolgens gaat « zwerven », « zingen », « schatten blootspoelen » en op de koop toe nog als afgrond « waarin je diep kan dalen » gebruikt wordt. Ik heb het hier in onze knollentuin al meer gehad over Vasalis. Dat was toen in verband met het mooie gedicht van Veerle, uit Turnhout. Voor jou, Compaan, lees ik ook vier regels van diezelfde Vasalis voor. Luister je even, kerel ?

De wind schuift in de glazen wolken
lichtende wakken hemel open
en wervelt glinsterende kolken
omhoog uit gele bladerwolken.

VASALIS, (uit « Herfst »).

Zie je hier hoe alles precies, maar dan ook precies klopt en toch zo'n wonderlijke indruk maakt. De wind die door de hemel speelt en de wolken uiteen jaagt, waait ook door dit gedicht. Compaan, stuur je gauw nog eens iets ? Heus, ik ben er zeker van, dat jij binnenkort een van onze beste knoltuindichters KUNT ZIJN. Als je maar wilt. So long, boy.

En nu gaan we even die knol uit Putkapel aan Sjarel geven.

Sjaarel... Zit je nu weer aan je tienvingersysteem te denken. En wat zit je zo met je ogen te knipperen ? Als je wist, hoe stom je er zo uitzag. Hier, heb je 'm ? Laat hem vooral niet vallen, want er zou een deuk in kunnen komen. Een ZILVEREN KLOKJE, daar moet je mee oppassen. Voorzichtig, jongen, zet die ogen van je stil en luister...



Duel. - Eigen werk van WINNETOU uit St. Niklaas.

MOORY EN HAAR VEULEN

Moory heeft iets behoorlijks aan haar. Komt het door haar glanzende, diepbruine kleur, of door haar zachte ogen ? Ik kan het niet zeggen.

Moory is een pracht van een paard. Het is een waar genot haar door de weiden te zien rennen en haar sierlijk over de hindernissen te zien springen. Ik houd veel van haar en papa wil haar niet verkopen. Al biedt men meer dan eens een hoog sommetje voor haar.

Maar nu ben ik bang... Moory heeft een veulen gekregen, een lief ding. Ik houd er veel van, bijna zoveel als van Moory. Maar deze morgen is een grote, dikke man aangekomen. Die man maakte me aan 't schrikken. Ik was bang, heel bang... Iets zei me, dat die man voor Moory's veulen kwam... Maar dat mag niet. Moory zou er om treuren. Moory mag geen verdriet hebben, daar zal ik wel voor zorgen.

Bang luisterde ik aan de deur, zonder dat iemand het zag. De man en vader waren aan 't praten. Ik hoorde, dat vader het veulen en drie andere paarden aan de man verkocht. Deze zou de dieren in de namiddag meenemen ! Opeens ging de deur open. Ik schrok, wilde vluchten... Te laat... Vader greep me boos bij de arm en stuurde me naar mijn kamer. En hier zit ik nu. Moory's veulen mag niet verkocht worden, dat wil ik niet. Maar wat te doen ? De deur van de kamer is op slot. Vader heeft de sleutel. Hé ! Maar het raam... Behendig klim ik door het venster en zonder dat iemand het merkt, loop ik naar de stallen. Opgepast voor Felix ! Ha, hij is weg.

— Dag, mijn lieve Moory, hoe gaat het met jou ? Ze willen je kwaad doen, Moory. Ze willen je lieve Jerry verkopen. En daarom ga ik je verstoppen, in de grotten, daar zal niemand je zoeken.

Er is een grote drukte in huis.

Knechten en jockey's lopen door elkaar. Waar is Moory ?

De vreemde kerel ziet wit van woede. Hoe hij ook zoekt, de merrie en het veulen zijn onvindbaar. Vanuit het venster van mijn kamer kijk ik glimlachend naar hem. Zoek maar, je zult mijn Moory niet vinden.

— We vinden ze niet, baas.

Dat korte zinnetje stemt me gelukkig.

— Heb je overal gezocht ?

— Ja, baas !

— En in de grotten ?

— Nee, maar wie zou zich nu in de grotten wagen ?

— Naar de grotten, snel, het is mijn laatste kans.

Het is alsof een ijzeren hand mijn keel toeknijpt. Ik wil roepen : « Nee, nee, niet naar de grotten ! » Maar de woorden blijven in mijn keel steken.

Ach, lieve Moory, kon ik je toch helpen !

Traag gaan de minuten voorbij. Ze lijken me een eeuwigheid toe. Dan hoor ik opgewekte stemmen. Moory is gevonden... Ik zie hoe ze Jerry in een wagen duwen.

En plots wordt alles duister. Ik hoor nog even het pijnlijke gehinnik van Moory... Dan... niets meer...

Alles is voorbij...

Moory treurt niet meer om Jerry. Ze rent weer door de weiden en wipt sierlijk over de hindernissen. Moory, mijn lieve Moory, wat ben je mooi en wat houd ik toch van je !

HET ZILVEREN KLOKJE,
uit Putkapel.
(Eigen werk.)

ZILVEREN KLOKJE, aan een ding twijfel ik geen ogenblik : dat is eigen werk. Je ziet, ik heb er iets aan veranderd, maar dat was ook nodig. We begrijpen elkaar wel. Toch schrijf je niet slecht. Het gaat je gemakkelijk af maar nu en dan ben ik het niet met je eens. Je schrijft bijvoorbeeld : die man joeg me schrik aan. Dat is niet goed. Dat moet zijn : die man maakte me aan het schrikken, of : hij joeg me aan

(Zie vervolg blz. 23.)

Het ARENDSJONG

IN DIE BIJGELOVIGE TIJD MEENDE MEN DAT EEN ONSCHULDIGE NIET DOOR HET VUUR VAN EEN BRANDSTAPEL WERD VERTEERD

'S HIJ SCHULDIG, DAN VERBRANDT HIJ, ONSCHULDIG, DAN WORDT HIJ GERED!

DAT IS JUIST!

PIERRE GELOOFT NIET AAN DE VUURPROEF.

HET VUUR ONTZIET NIETS!

EN TOCH HEB IK NIET VERRADEN!

DE RECHTER VELT TENSLOTTE HET VONNIS.

MORGEN ONDERGA JE DE VUURPROEF. ALS JE SCHULD HEBT, WEES DAN BEREID TE STERVEN!

DE RECHTER BEVEELT EEN BRANDSTAPEL OP TE RICHTEN EN LAAT PIERRE IN DE GROT MET DE BEWAKERS.

KIES GOED, DROOG HOUT!

PIERRE KAN ENKEL GOD ZIJN ZIEL AANBEVELEN.

O, HEER, GIJ DIE MIJN ZIEL KENT, STA ME BIJ...

ALS PIERRE SCHULDIG WAS BEVONDEN, HADDEN ZE HEM IN EEN BERGSTROOM GEWORPEN.

MEEN JE DAT DE VUURDOOD ZACHTER IS?

OF DENK JE DAT DE VLAMMEN JE ZULLEN SPAREN?

ZELFS ALS DE VLAMMEN ME VERBRANDEN, HEBBEN JULLIE EEN ONSCHULDIGE GEDOOD!

DE HELE NACHT WERKEN DE BOEREN AAN EEN REUZENBRANDSTAPEL. EEN VAN HEN VOELT ZICH BEDRUKT.

ZOU PIERRE SCHULDIG ZIJN?

WIE WEET WAT ER IN ZIJN HART OMGAAT?

EN ALS DE PROEF MAAR EEN DWAAS BIJGELOOF IS?

HET VUUR VERBRANDT GEEN ONSCHULDIGEN.

HOEWEL DE BARON NOG VREEMD EN DRIFTIG IS, IS ZIJN KARAKTER MINDER WREED EN ZACHTER GEWORDEN IN DE OMGANG MET DE KLEINE DONAT.

DAT KIND WORDT MIJN TROTS!

BERTHA BEEFT VOOR DE ZONDERLINGE OPVOEDINGSMETHODE VAN DE BARON.

HIJ ZAL GAUW EEN PUIK RUITER WORDEN!

HEER, STEL HEM NIET AAN GEVAAR BLOOT!

BERTHA, JE BENT EEN BRAVE VROUW, MAAR JE KUNT GEEN KINDEREN OPVOEDEN!

HEER, IK BEN ZIJN...

BERTHA WIL HET WOORD "MOEDER" UITSPREKEN, MAAR EEN BLIK VAN DE BARON BRENGT HAAR TOT ZWIJGEN.

JE BENT ENKEL ZIJN MIN! VERGEET DAT NIET!

INEENS HERINNERT DE BARON ZICH PIERRES BEZOEK EN HET OPROER IN HET DORP NA BERTHA'S VERDWIJNING.

DE BOEREN DENKEN DAT IK JE GEDOOD HEB!









DE VOLGENDE OCHTEND KOMEN ALLE MANNEN UIT HET DORP NAAR HET BOS OM DE VUURPROEF BIJ TE WONEN.





DE BRANDSTAPEL IS ACHTER DE BERG OPGERICHT, ONZICHTBAAR VAN HET KASTEEL AF.



EEN DER BOEREN, MET EEN KAP OP, STEEKT DE BRANDSTAPEL AAN.













BERTHA DIE WEET WAT HAAR TE WACHTEN STAAT ZEGT GEEN WOORD.





Een denderende krant met 12 kleurenpagina's:







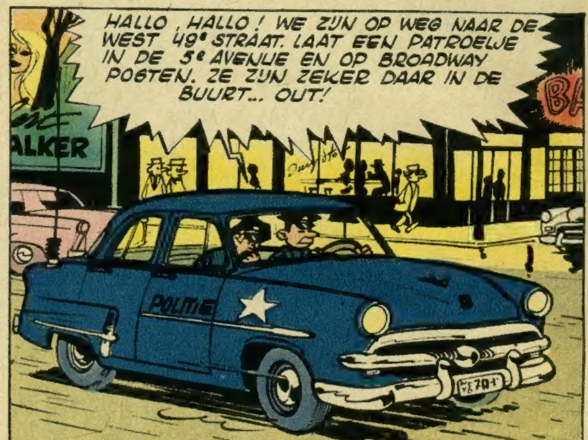




(Wordt vervolgd.)


DAT WAS OP HET NIPPERTJE !
ZEG DAT WEL ! ALS DIE BUS ER NIET WAS GEWEEST WAREN WE MORSDOOD GEVALLEN !
BAR LE
LEON & EDDIE'S

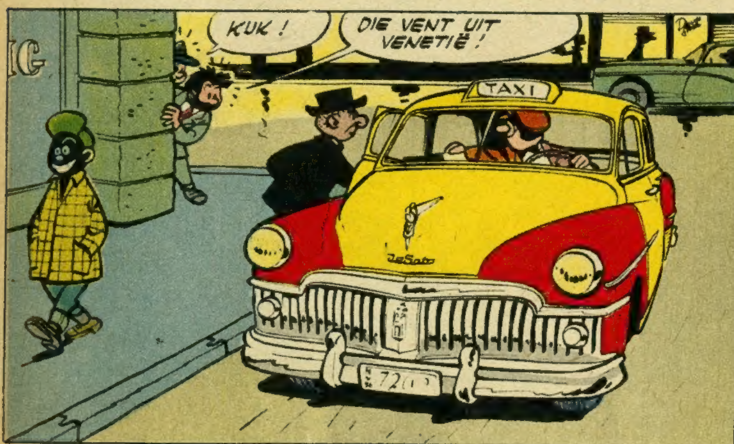

JA, IK SNAP AL WIE U BEDOELT, EEN KALE EN EEN BAARD. IK HEB ZE RUIM EEN HALF UURTJE GELEDEN IN DE WEST 49e STRAAT AFGEZET...
TAXI

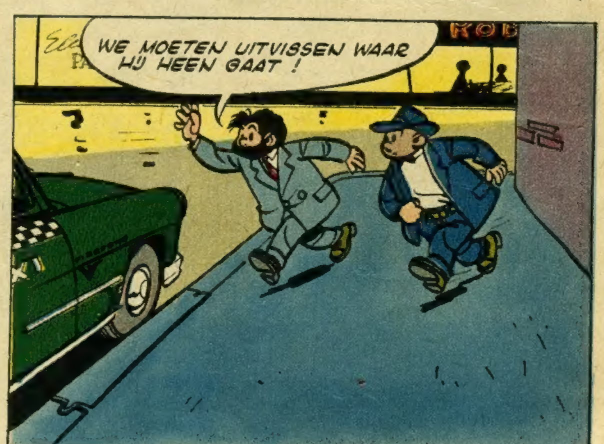

HALLO, HALLO ! WE ZIJN OP WEG NAAR DE WEST 49e STRAAT. LAAT EEN PATROELJE IN DE 5e AVENUE EN OP BROADWAY POSTEN. ZE ZIJN ZEKER DAAR IN DE BUURT... OUT!
ALKER
POLITIE






VERROEST, ZE ZIJN ONS STELLIG AAN HET OPSPOREN. DE BENEN NEMEN. HET IS HIER ONGEZOND !
29A


KUK !
DIE VENT UIT VENETIË !
TAXI
DeSoto


WE MOETEN UITVISSEN WAAR HIJ HEEN GAAT !

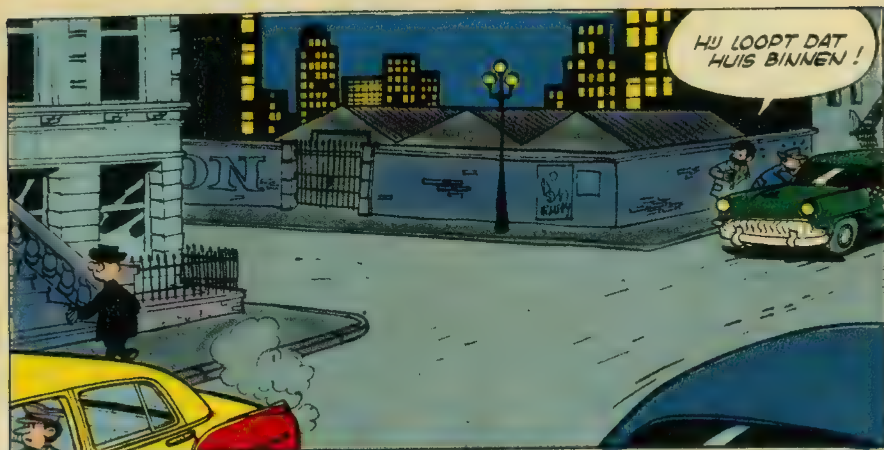

TAXI, VOLG DIE WAGEN !
ROXY


DIE BRENGT ONS STELLIG STOMP OP HET SPOOR !
TAXI


PAS OP! HIJ HEEFT NET GESTOPT !
29B

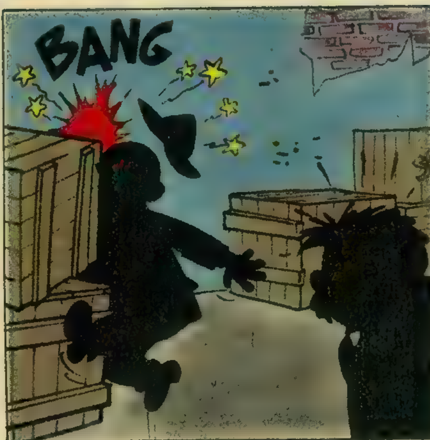
POKUS... PAS!

TEKENINGEN VAN WILL























(Wordt vervolgd.)

de BONTE WERELD

DE CHOW CHOW



DEZE NAAM VAN DE CHINESE KEESHOND BETEKENT : VOEDSEL. DE AZIATEN ATEN ZIJN VLEES NAMELIJK EVEN GRAAG ALS VARKENSVLEES. DEZE HOND UIT HET HOGE NOORDEN WERD GEBRUIKT VOOR HET TREKKEN VAN SLEDEN EN OOK ALS JACHTHOND...

DE CHOW CHOW IS OMSTREEKS 1900 IN EUROPA INGEVOERD DOOR EEN ENGELS DIPLOMAAT UIT SJANGHAI DIE VERRUKT WAS OVER HET FEIT DAT HIJ ALLEEN TEGENOVER TIEN ANDERE HONDEN STANDHIELD!...



HIJ IS HEEL TROUW MAAR ZAL BIJ DE EERSTE ONVERDIENDE STRAF ZIJN BAAS VOORGOED VERLATEN. ONDER ZIJN STILLE UITERLIJK IS HET EEN ZEER NERVEUZE HOND...

VOOR EEN JUISTE KEUS!

GOED — SLECHT







IN CHINA WORDT DE CHOW CHOW GERINGSCHAT. HIJ STAMT ZOWEL VAN DE WOLF ALS VAN DE VOS AF EN IS GEWELDIG KOSTBAAR. VAN ALLE HONDEN HEEFT HIJ HET STERKSTE GEHEUGEN. SOMS KRIJGT HIJ EEN VLAAG VAN WOESTHEID EN MOORDT DAN KIPPEN, KONIJNEN EN ZELFS SCHAPEN UIT...

DE CHOW CHOW IS ZO WANTROUWIG DAT HIJ SOMS DAGEN NIET EET OF DRINKT ALS HIJ EEN GEVAAR DUCHT BIJ HET ZOEKEN VAN VOEDSEL. HIJ LET ER SCHERP OP DAT HIJ NERGENS SPOREN NALAAT...

EEN CHOW CHOW TEEFJE DAT EEN TIJGERWELPJE VOEDT...

TEKENINGEN VAN Eddy PAAPE

De Beverpatroelje

DE ONBEKENDE UIT VILLA MYSTERIE

















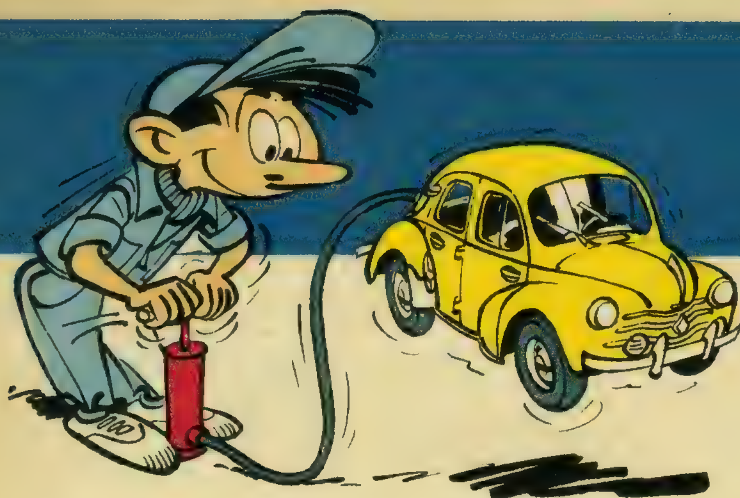




(Wordt vervolgd.)

KRACHT EN SC

IN 1



EEN KIJKJE BIJ DE "OPJAGERS"

Laten we nu de grote, wijze, strenge autobouwers eens verlaten ! Vandaag gaan we op bezoek bij de vrijschutters van de auto, bij hen die de stoompaarden vitaminen geven. In Italië zijn ze legio : Abarth, Weber, Nardi, Siata... allemaal toverspreuken die een bescheiden FIAT 600 in een daverend monster omtoveren. In Frankrijk streven Ferry, Eugène Martin, Darl'Mat, Autobleu hetzelfde doel na. Een nauwkeurige studie leidt tot het uitwerken van doelmatige carburatorleidingen, eenvoudige compressoren, cylinderkoppen met een hoog rendement. De onderstellen worden verbouwd en met « haute couture » carrosserieën aangekleed. De Franse firma PICHON-PARAT geeft op dit gebied van grote voortvarendheid blijk.

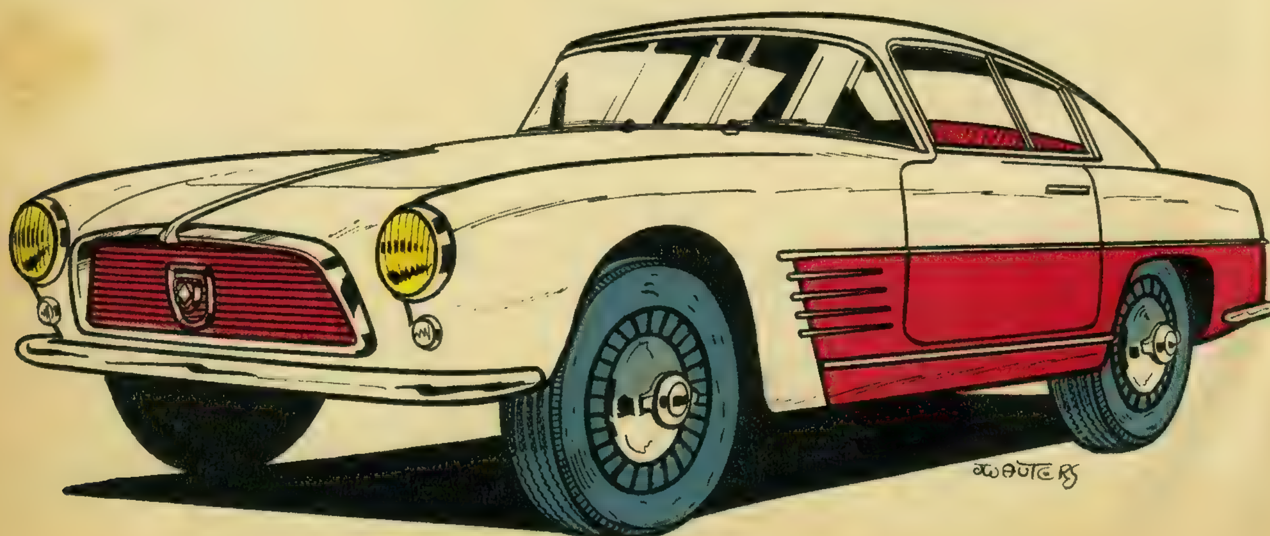
"IZOARD" DE 4 P. K.

Het platform-onderstel van de Renault 4 P.K. wordt eerst versterkt door een constructie van gelaste buizen. Op dit stevige geraamte nu wordt er een « geforceerde » motor aangebracht die zorgvuldig is afgeregeld. Het koetswerk dat het geheel bekleedt is een echt meesterwerk ! De lijn en de afwerking hoeven heus niet onder te doen voor de Italiaanse prestaties op dit gebied. De portieren gaan omhoog als meeuwenwieken, zoals bij de Mercedes 300 SL en de « kuipstoelen » zijn met het fijnste leer overtrokken. En zulks voor een verkoopprijs van slechts 979.000 Fr. frank. Strekt dat niet de vaklieden tot eer ? Een voorbeeld voor de « groten ».

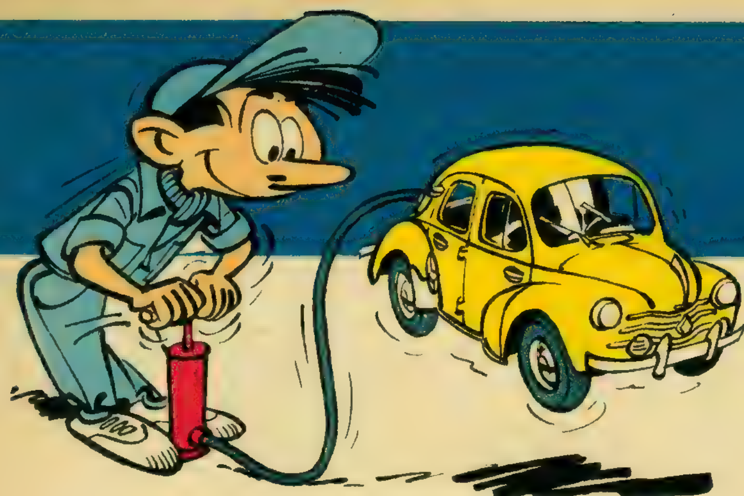
GEEF DIT RAADSELTJE EENS OP

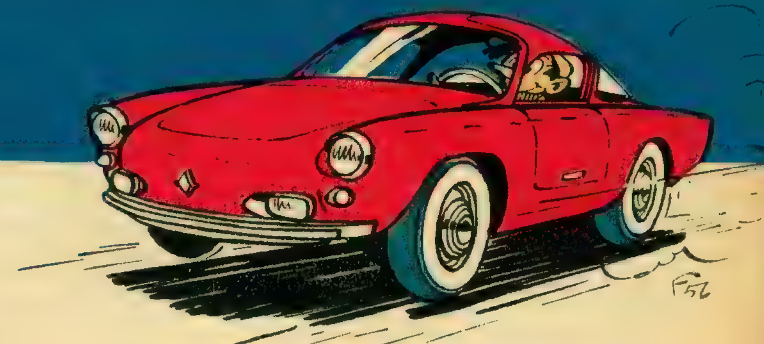
Ferrari. Alfa Romeo ? Nee... een doodgewone, beste, brave Renault « Fregate » ! De Italiaanse « opjager » Abarth heeft hem een « kracht en schoonheidskuur » laten ondergaan. Deze prachtige machine haalt lustig de 150 km./uur. Ze wordt in Frankrijk verkocht door Autobleu.

Boven rechts : de IZOARD 4 P.K., een creatie van de Franse firma PICHON-PARAT.



KRACHT EN SCHOONHEID IN 1 LES





EEN KIJKJE BIJ DE "OPJAGERS"

Laten we nu de grote, wijze, strenge autobouwers eens verlaten ! Vandaag gaan we op bezoek bij de vrijschutters van de auto, bij hen die de stoompaarden vitaminen geven. In Italië zijn ze legio : Abarth, Weber, Nardi, Siata... allemaal toverspreuken die een bescheiden FIAT 600 in een daverend m o n s t e r omtoveren. In Frankrijk streven Ferry, Eugène Martin, Darl'Mat, Autobleu hetzelfde doel na. Een nauwkeurige studie leidt tot het uitwerken van doelmatige carburatorleidingen, eenvoudige compressoren, cylinderkoppen met een hoog rendement. De onderstellen worden verbouwd en met « haute couture » carrosserieën aangekleed. De Franse firma PICHON-PARAT geeft op dit gebied van g r o t e voortvarendheid blijk.

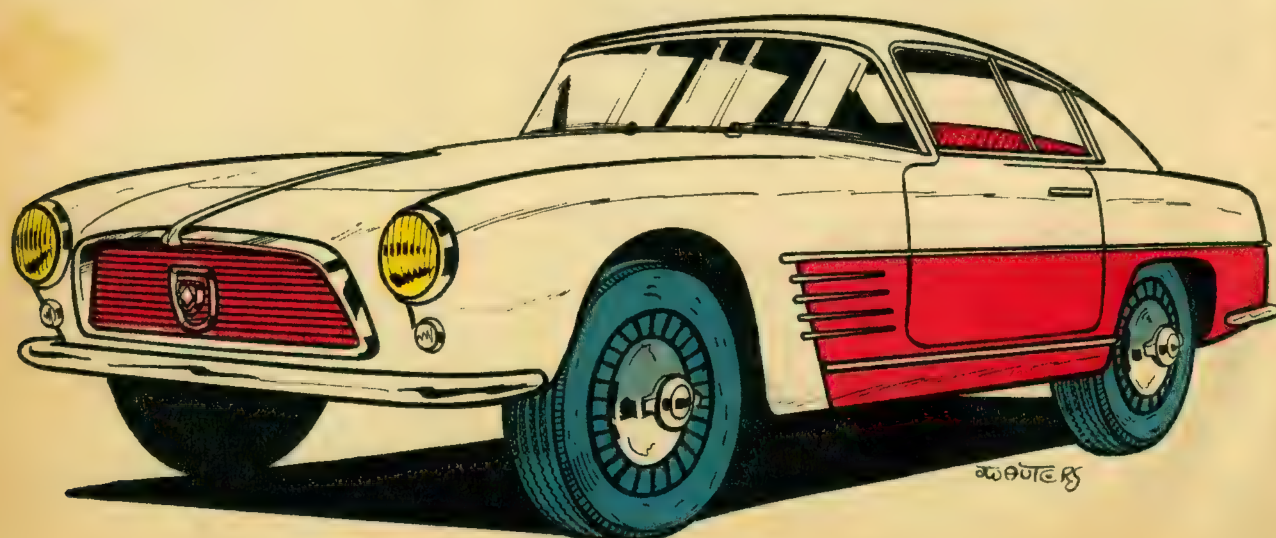
"IZOARD" DE 4 P. K.

Het platform-onderstel van de Renault 4 P.K. wordt eerst versterkt door een constructie van gelaste buizen. Op dit stevige geraamte nu wordt er een « geforceerde » motor aangebracht die zorgvuldig is afgeregeld. Het koetswerk dat het geheel bekleedt is een echt meesterwerk ! De lijn en de afwerking hoeven heus niet onder te doen voor de Italiaanse prestaties op dit gebied. De portieren gaan omhoog als meeuwenwieken, zoals bij de Mercedes 300 SL en de « kuipstoelen » zijn met het fijnste leer overtrokken. En zulks voor een verkoopprijs van slechts 979.000 Fr. frank. Strekt dat niet de vaklieden tot eer ? Een voorbeeld voor de « groten ».

GEEF DIT RAADSELTJE EENS OP

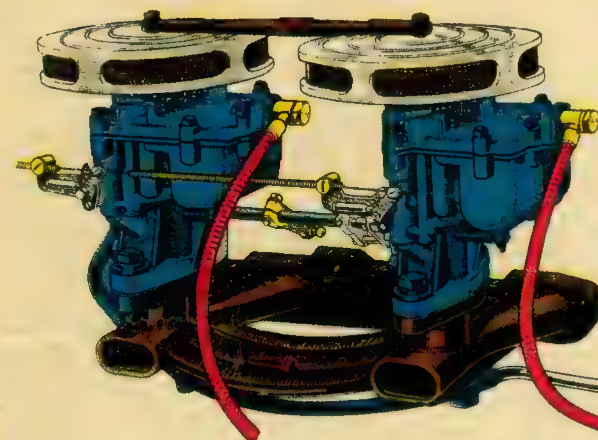
Ferrari, Alfa Romeo ? Nee... een doodgewone, beste, brave Renault « Fregate » ! De Italiaanse « opjager » Abarth heeft hem een « kracht en schoonheidskuur » laten ondergaan. Deze prachtige machine haalt lustig de 150 km./uur. Ze wordt in Frankrijk verkocht door Autobleu.

Boven rechts : de IZOARD 4 P.K., een creatie van de Franse firma PICHON-PARAT.



VERLANGLIJST VAN DE AUTOVRIEND

Hoe wordt een auto « geforceerd », opgejaagd ? Het spreekt vanzelf, enkel goede wagens, stevige, die vast op de weg liggen, lenen zich tot deze kuur. En deze begint met de carburatie.





1) DE LONGEN VAN DE VOLBLOED

Een carburator is onvoldoende om een motor behoorlijk te voeden. Maar met twee « longen » is ons paard al meer op zijn gemak. Dan gaat het verstuiven van de benzine vlotter, wordt de brandstof beter over de cylinders verdeeld. De Italiaan Abarth heeft leidingen met twee carburatoren bestudeerd, die veel makkelijker in Europese wagens passen.

2) HET VUURPALEIS MOET GROTE POORTEN HEBBEN

De cylinderkop, die het cylinderblok bekroont, is uiterst gewichtig. De verbrandingskamers worden gevoed en geledigd door in- en uitlaatkleppen. Zij ontvangen de bougies die het verbrandingsgas ontsteken. Hun vorm bepaalt ook de compressieverhouding van het gas voor de explosie. De wagens-aan-de-lopende-band zijn vaak nogal primitief op dit punt en een vakkundige verandering van de cylinderkop geeft verbluffende resultaten.

3) OM VONKEN TE MAKEN HEBBEN WE GOEDE STROOM NODIG !

De kracht der vonken in de bougies kan verbeterd worden door het in gebruik nemen van een ontstekingsspoel van het genre « krachtpatser ». Deze wordt gekenmerkt door zijn... hoge prijs. Een uiterst secure afstelling van de delco en het hele electrische circuit is natuurlijk een eerste vereiste.

4) EEN SPRINTER ADEMT RUIM UIT

Zo is dus het gas behoorlijk verdeeld door de carburator-longen. De kleppen hebben het goed opgezogen, de verbrandingskamers hebben de hoogste hoeveelheid kracht uit de explosie geput. Nu moet het verbrande gas nog worden uitgedreven en dat mag onze volbloed niet hinderen. De uitlaatbuizen en knalpotten beogen twee dingen : zo weinig mogelijk lawaai en zo goedkoop als het maar kan. Kortom : weg ermee !

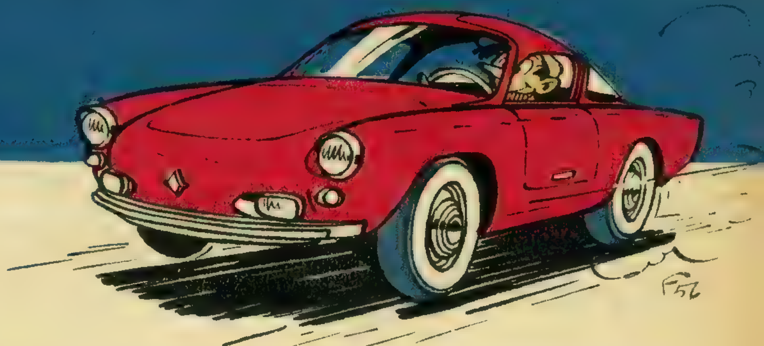
Een ruime leiding met regelmatige bochten zal worden aangevuld met een knalpot zonder « kuren ». Tegenwoordig zijn er vrije uitlaten verkrijgbaar die een zacht, welluidend geluid geven.

5) ALS IMPANIS MET ZIJN DERAILLEUR WERKT

Hoe kranig deze kampioen ook mag wezen, toch kan hij niet zo vlug trappen als een naaimachine ! Hij verlengt de afstand die hij in een trapasomwenteling aflegt door op zijn derailleur een tandwieltje te zetten met minder laag toerental. Evenzo gaat het hier. Nu we een « denderende » versnelling hebben, moeten we de maximumsnelheid verhogen zonder de motor daarom te dwingen tot een « dol » toerental. Daarvoor zullen we de overbrenging van de achteras verminderen door op het kroonwiel van het differentieel een groter aandrijfrondsel te zetten.

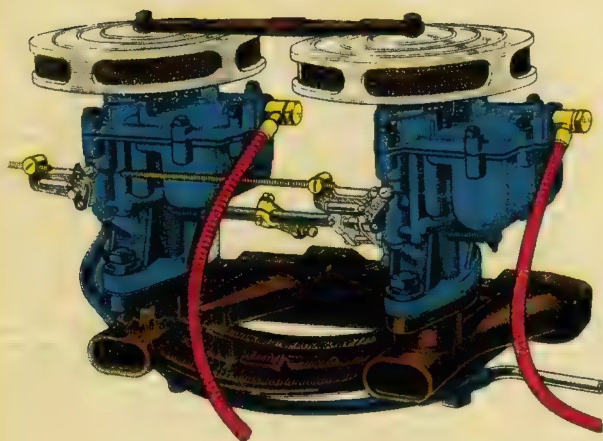
SCHOONHEID

1 LES



VERLANGLIJST VAN DE AUTOVRIEND

Hoe wordt een auto « geforceerd », opgejaagd? Het spreekt vanzelf, enkel goede wagens, stevige, die vast op de weg liggen, lenen zich tot deze kuur. En deze begint met de carburatie.





1) DE LONGEN VAN DE VOLBLOED

Een carburator is onvoldoende om een motor behoorlijk te voeden. Maar met twee « longen » is ons paard al meer op zijn gemak. Dan gaat het verstuiven van de benzine vlotter, wordt de brandstof beter over de cylinders verdeeld. De Italiaan Abarth heeft leidingen met twee carburatoren bestudeerd, die veel makkelijker in Europese wagens passen.

2) HET VUURPALEIS MOET GROTE POORTEN HEBBEN

De cylinderkop, die het cylinderblok bekroont, is uiterst gewichtig. De verbrandingskamers worden gevoed en geledigd door in- en uitlaatkleppen. Zij ontvangen de bougies die het verbrandingsgas ontsteken. Hun vorm bepaalt ook de compressieverhouding van het gas voor de explosie. De wagens-aan-de-lopende-band zijn vaak nogal primitief op dit punt en een vakkundige verandering van de cylinderkop geeft verbluffende resultaten.

3) OM VONKEN TE MAKEN HEBBEN WE GOEDE STROOM NODIG!

De kracht der vonken in de bougies kan verbeterd worden door het in gebruik nemen van een ontstekingsspoel van het genre « krachtpatser ». Deze wordt gekenmerkt door zijn... hoge prijs. Een uiterst secure afstelling van de delco en het hele electrische circuit is natuurlijk een eerste vereiste.

4) EEN SPRINTER ADEMT RUIM UIT

Zo is dus het gas behoorlijk verdeeld door de carburator-longen. De kleppen hebben het goed opgezogen, de verbrandingskamers hebben de hoogste hoeveelheid kracht uit de explosie geput. Nu moet het verbrande gas nog worden uitgedreven en dat mag onze volbloed niet hinderen. De uitlaatbuizen en knalpotten beogen twee dingen : zo weinig mogelijk lawaai en zo goedkoop als het maar kan. Kortom : weg ermee!

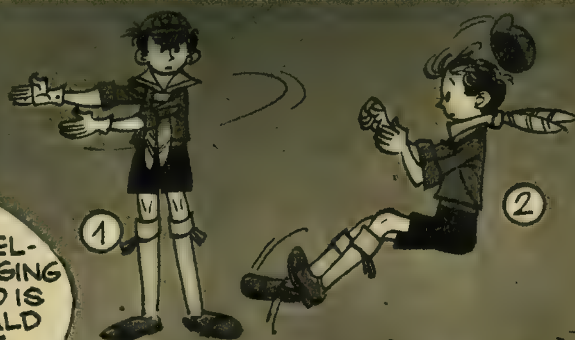
Een ruime leiding met regelmatige bochten zal worden aangevuld met een knalpot zonder « kuren ». Tegenwoordig zijn er vrije uitlaten verkrijgbaar die een zacht, welluidend geluid geven.

5) ALS IMPANIS MET ZIJN DERAILLEUR WERKT

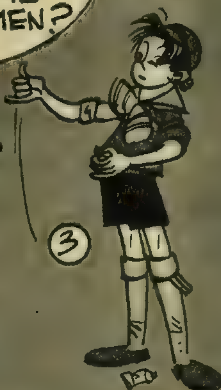
Hoe kranig deze kampioen ook mag wezen, toch kan hij niet zo vlug trappen als een naaimachine! Hij verlengt de afstand die hij in een trapasomwenteling aflegt door op zijn derailleur een tandwieltje te zetten met minder laag toerental. Evenzo gaat het hier. Nu we een « denderende » versnelling hebben, moeten we de maximumsnelheid verhogen zonder de motor daarom te dwingen tot een « dol » toerental. Daarvoor zullen we de overbrenging van de achteras verminderen door op het kroonwiel van het differentieel een groter aandrijfrondsel te zetten.



WIE WEET HET ?





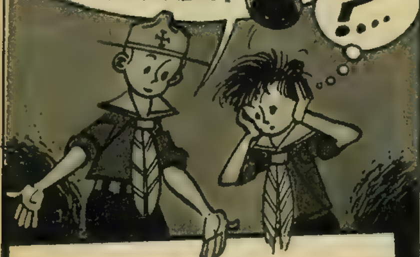






1

EEN SEMESTER DUURT 6 MAANDEN! MAAR AAN WELKE TIJDSRUIMTEN DOEN DE VOLGENDE WOORDEN JE DENKEN?



* EEN LUSTRUM
* EEN DECADE
* EEN OLYMPIADE
* EEN WACHT
* EEN GLAS

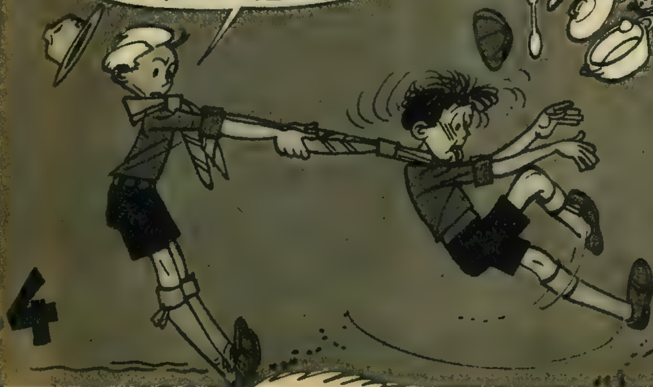
?... ?... ?... ?... 2







3





4



HET GOUD VAN OUDE LENDER

TEKENINGEN VAN Jijé / TEKST VAN GOSCINNY





























(Wordt vervolgd.)

UIT DE VERHALENTROMMEL VAN OOM WIM

BALBOA





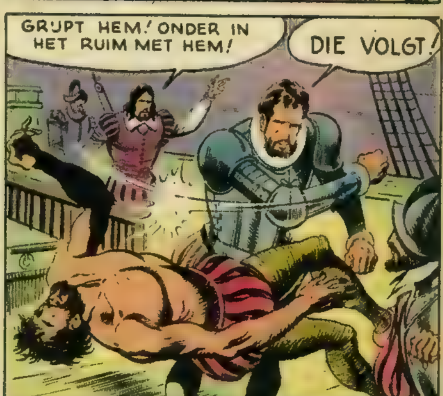


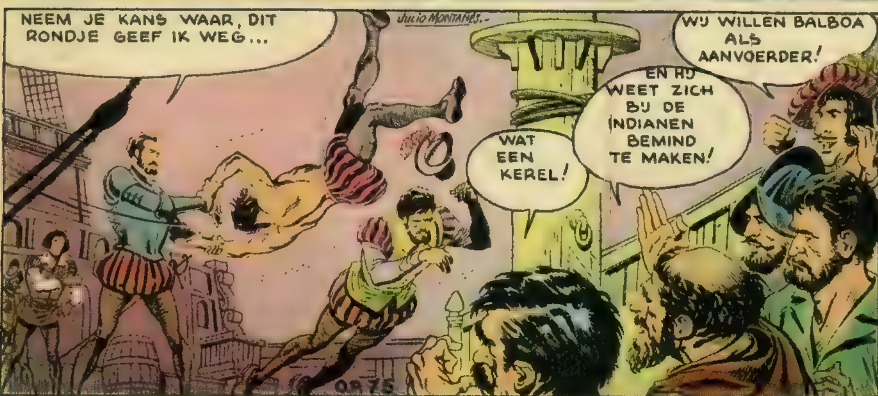















IK KEER NAAR SPANJE TERUG, KLAAG HEM AAN EN LAAT HEM OPKNOPEN!
ACH, VOND IK MAAR GOUD IN OVERVLOED! SPANJE HEEFT DAT ZO NODIG!


BEIDEN POGEN HUN PLAN TE VERWEZENLIJKEN... DE INDIANEN HADDEN COLOMBUS VERHAALD VAN "EEN LANDENGTE TUSSEN TWEE WATEREN". HIJ MEENDE DAT HET EEN ZEESTRAAT WAS EN VOND DIE NIET. MAAR ZONDER HET TE WETEN LANDT BALBOA ER TOCH IN JANUARI 1513...
GESCHENKEN.. EN GEEN HAAKBUSSEN!
DIE KENNEN DE INDIANEN AL TE GOED. GEEN ONNODIGE SLACHTINGEN!


GAAT HEEN, VREEMDELINGEN! IK BEN DE CACIQUE COMOGRE, DE HEERSER VAN DEZE GEBIEDEN.
DIE BEGEERT MIJN VORST NIET. HIJ WENST UW VRIENDSCHAP. HIER ZIJN GESCHENKEN.


EVEN LATER
EN DEZE ZIJN VOOR U. TE ONWAARDIG VOOR HEM. MAAR U MAG ZE HEBBEN
HA HA! HIJ STOPT ONS ZIJN OUDE VAATWERK IN HANDEN!
ZWIJG! VOOR HEM HEEFT DAT ZEKER WAARDE!


WIJ AANVAARDEN UW GAVEN IN VOLLE ERKENTELIJKHEID...
NEE MAAR! MASSIEF GOUD!


VAN MIJ! IK HEB HET 'T EERST GEZIEN.
VERZAMEL DAT GOUD! HET WORDT EERLIJK ONDER U ALLEN VERDEELD.
WAARTOE DAT GETWIST? ALS GIJ DAT METAAL BEGEERT, GA DAN NAAR DE OEVER VAN DE ANDERE OCEAAN...


.EEN ANDERE OCEAAN?
ACHTER DIE BERGEN DAAR, LIGT HET GOUD VOOR HET OPRAPEN...


HIJ DOET NAVRAAG. EEN GEVAARLIJKE EXPEDITIE VAN ZES WEKEN. BALBOA BEREID HAAR ZORGVULDIG VOOR. EN BEGIN SEPTEMBER...
EEN MONSTER!
DAT IS MAAR EEN SLANG... WAT GROTER DAN EEN, ANDERS NIET! AAN UW MUSKETTEN!

ZO BEGINT EEN BUITENGEWOON AVONTUUR...
DE BOOTJES ZITTEN IN DE MODDER VAST. ZE VORDEREN NIET MEER...
VOET AAN WAL! NEEMT UW BIJLEN EN SABELS! WE ZULLEN ONS EEN DOORTOCHT BANEN IN DIE WILDERNIS!

INTUSSEN AAN HET HOF VAN FERDINAND EN ISABELLA VAN SPANJE...
MAJESTEIT! DIE BALBOA SCHAADT DE ZAAK EN DE GROOTHEID VAN SPANJE! HIJ IS EEN REBEL! IK EIS ZIJN HOOFD...

...AAN GENE ZIJDE VAN DE BERGEN KRUIEN DE RIVIEREN VAN HET GOUD, DERMATE DAT DE CACIQUES HET ALS MAIS IN ZAKKEN OPHOPEN. IK GA ERHEEN.

GETEKEND: BALBOA...
HIJ LIEGT! HIJ IS EEN BEDRIEGER! HET ZAL HEM NIET LUKKEN!

MAAR BALBOA STORMT, ALLE MOEILIJKHEDEN TROTSEREND, STEEDS VOORWAARTS...

ZIJN MANNEN BEZWIJKEN AAN DE KOORTS, AAN GIFTIGE BETEN, IN HET GEVECHT...MET ONTEMBARE VOORTVARENDHEID BLIJFT HIJ DE OVERLEVENDEN AANSPOREN....
MOED, VRIENDEN! HET GOUD WACHT OP U!...
ALARM! DE INDIANEN!!...

RECHTSOMKEERT! GEEN STAP VERDER! OF WE MOORDEN U TOT DE LAATSTE MAN UIT!
HELPEN ONZE GESCHENKEN NIET? NU, DAN MAAR DE GEWEREN!

VUUR! VUUR! VOORWAARTS!! VANG DIE CACIQUE LEVEND!
SCHIET HEM DOOD!

GIJ WILDE ONS DODEN. WE SPAREN UW LEVEN... GIJ ZULT ONS LEIDEN EN UW MANNEN MOETEN ONS DE WEG BANEN...


ZE ZIJN MET 190 VERTROKKEN ER BLIJVEN MAAR 64 MAN OVER. OP 1 SEPTEMBER...
GIJ ZULT HET VAN DIE BERGTOP ZIEN...


JULLIE MOGEN MIJ...GUN MIJ HET VOORRECHT DE ONBEKENDE HET EERSTE TE AANSCHOUWEN...
LEVE BALBOA!


EN NU KAPT BALBOA ZICH MET GROTE DEGENHOUWEN EEN DOORTOCHT NAAR DE BERGKAM...


EN DAAR...
GLORIE ZIJ GODE! ZE HEBBEN DE WAARHEID GEZEGD. DAAR IS DIE OCEAAN. NIEMAND BIJ ONS VERMOEDT HET BESTAAN ERVAN...



VOOR BALBOA IS HET EEN ONTHULLING.. ZIJN METGEZELLEN VOLGEN HEM, VALLEN OP HUN KNIEËN, ZETTEN HET TE DEUM IN...
HET IS ONJUIST VAN ONS DIE MENSEN INDIANEN TE NOEMEN. DIT LAND IS NOCH INDIË NOCH AZIË. DEZE REUSACHTIGE OCEAAN SCHEIDT ONS ER NOG VAN...



ZE DALEN NAAR DE GOLVEN AF, MAAR MOETEN NOG VECHTEN...
VOORWAARTS!
LAAT U NIET AFSCHRIKKEN DOOR HUN VUURSTOKKEN!
VAARWEL, BALBOA! IK KOM ER NIET LEVEND AAN...


ZE BEREIKEN MAAR MET 26 MAN DE OEVER. DAAR, OP 29 SEPTEMBER, VOOR DE VERBIJSTERDE INDIANEN...



IN NAAM VAN DE SPAANSE KONING NEEM IK BEZIT VAN DEZE GROTE OCEAAN(1) EN ALLE LANDEN DIE ERAAN GRENZEN!
(1) MAGELHAENS, DIE DE ZEE KALM VOND DOOPTE HAAR ONDER HET GEBULDER VAN ZIJN DONDERBUSSEN DE STILLE OCEAAN.


BALBOA LIET DAARNA DE GOUDSTROOM UIT PERU NAAR SPANJE VLOEIEN. MAAR HIJ KREEG, HELAAS, EEN OPVOLGER TOEGEZONDEN: ARIAS. DIENS EERSTE ZORG WAS HET DE SCHITTERENDE CONQUISTADOR TE LATEN ONTHOOFDEN. MAAR ZIJN NAAM WAS AL BEROEMD. HIJ HAD DE MENSHEID HET WARE GEZICHT VAN ONZE AARDE LEREN KENNEN.
4

ONZE KNOLLENTUIN

(Vervolg van blz. 6.)

het schrikken. Het idee om je opstel in twee delen te schrijven was erg origineel. Voor onze knollentuin tenminste. Ga zo door Ik weet niet, hoe oud je bent, maar ik heb de indruk, dat je binnen een paar jaar heel goed zult schrijven. Stuur ons gauw nog eens wat. Sjarel en P. K. zitten er gewoon op te vlassen Zo'n Zilveren Klokje klinkt zo helder en zo fris door jou in onze knollentuin. Tot ziens en vergeet ons niet.

En nu de laatste. Lest best, wordt er wel eens gezegd. Het is het opperhoofd der Apachen, onze rode rakker WINNETOU, uit Sint-Kiklaas. Hij stuurde z'n « Grootste Ontgoocheling ». Luisteren jullie even...

MIJN GROOTSTE ONTGOOCHELING

Overmorgen ga ik bij neef Willem op vacantie. Fluitend en verheugd over de komende prettige dagen kijk ik mijn kampeeruitrusting na.

Hoe fijn zullen we ginds kunnen luieren, midden in de Kempische bossen, tussen geurige heidestruiken ! 's Avonds zal ik met Willem gezellig rond 't roodlaaiende kampvuur zitten, keuvelend over de voorbije dag. Ik zal weer Lassie door zijn prachtige golvende haren strelen, terwijl hij met zijn zachte, half gesloten ogen mij trouw aankijkt...

Even leg ik de geelglimmende ketel neer en staar dromend naar buiten... Ik voel me midden de geheimzinige avondstilte der bossen. Niets roert, alles is fluisterend stil. Betoverend zacht staat het wazig geel omkroonde maantje over de bewegingloze heide... Een ongekende vreugde doortintelt heel mijn lichaam. Vreugde, omdat ik terug kan naar dat vredig oord dat sluimert tussen glooiende zandheuvels.

Driiing, driiiing !.. Het metaalharde gerinkel van de telefoon brengt me met een schok weer thuis. Wie zou dat zijn ? Wie belt er nog op zo'n ongewoon uur ? Vaders compagnon misschien, of.. of... oom Lambert ? Met bevende hand druk ik de hoorn tegen mijn oor... 't Is oom Lambert ! Verweg klinkt zijn verontschuldigende stem : « ...kunt ge onmogelijk op vacantie komen omdat we... ». Alles duizelt om me heen, twee tranen verdoezelen mijn kampeermateriaal...

Dat dit nu moest gebeuren ! Ik had er zo op gerekend... Niet naar Willem, weg alle mooie plannen ! Weg met de mooie kampeeravonden. Het suist en gonst door mijn hoofd !... Langzaam leg ik de hoorn terug op het toestel en slenter lusteloos naar buiten... Gans mijn vacantie is bedorven, alles schijnt me leeg, voor mij schijnt de zon vandaag niet.

WINNETOU 33.642,
uit Sint-Niklaas.
(Eigen Werk.)

Winnetou, dat was niet slecht. En toch ben ik maar half tevreden. Sjarel en P. K. zijn altijd blij als je een knol opstuurt. Een van die twee beweert zelfs dat er... knol in zit. Maar, ik heb het je al meer gezegd, je moet natuurlijker worden. « Komende prettige dagen », vindt je dat nou werkelijk zo mooi. Zou je dat zeggen als je aan het vertellen bent ? Daarentegen, als je schrijft « metaalharde gerinkel van de telefoon brengt me met een schok weer thuis » dan ben je goed.

Ik blijf er bij. Je bent ongetwijfeld een van onze aller allerbeste knollenplanters. Je weet te vertellen. Iets wat er weinig kunnen. Maar dan moet je dat ook uitbuiten. Zeker is dit het beste opstel wat ik tot nu toe van je kreeg. Ook je tekeningen zijn altijd (te samen met die van FALSTAFF uit Den Haag) het beste. Maar kom, we begrijpen mekaar met een half woord.

Voor deze week is het weer afgelopen. Ik ga 'n pijp opsteken en nog eens even langs alle knollen wandelen. Binnenkort is de vacantie weer afgelopen en dan schiet er bijna geen tijd meer over om een pijp op te steken. Zoveel knollen komen er dan !

Dag rakkers, dag rakkeresjes.

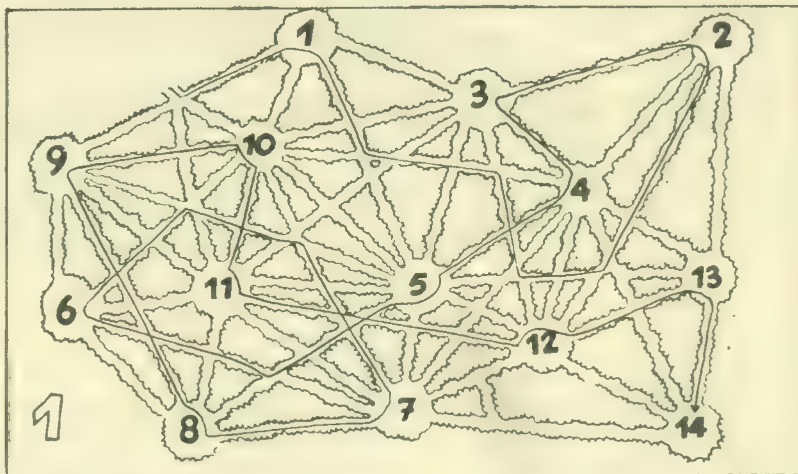
Altijd je trouwe,

SNUFFEL.

WIE WEET HET ?

OPLOSSINGEN VAN DE SPELEN Nr. 160

SPEL Nr. 1



SPEL Nr. 2

			1			
			9			
			14			
3	10	11	24	5	6	13
			2			
			7			
			15			

SPEL Nr. 3

A : Marcus Tillius.

B : Otto.

C : Frederic.

D : Jean-Baptiste.

E : Albert.

F : Horace.

OPLOSSINGEN VAN DE SPELEN Nr. 161

SPEL Nr. 1

1 : Verkeersagent.

2 : Automobilist.

3 : Kunstschilder.

4 : Beeldhouwer.

5 : Houthakker.

SPEL Nr. 2

1 : 5 jaar.

2 : 10 jaar.

3 : 4 jaar.

4 : 4 uur.

5 : een halfuur.

SPEL Nr. 3



SPEL Nr. 4

A : Sinaasappel (China).

B : Banana (Belgisch Kongo).

C : Sardinië (Italië).

D : Bouillon (België).

E : Mokka (Arabië).

F : Appels (bij Dendermonde, België).

MET ROBBEDOES VOORAAN, ALLEN OP DE BAAN !

GEWELDIG NIEUWS

voor onze jongens en meisjes die hun vacantie aan zee doorbrengen



Dit jaar richten **SPRINT**, **ROBBEDOES** en de producten **ALMONDI** opnieuw langs de hele Belgische kust adembenemende **auto-wedstrijden** in. Alle jongens en meisjes worden uitgenodigd. De candidaten zullen aan deze wedstrijden deelnemen in trapautootjes **TORCK**. Zoals jullie wel weten, is **TORCK** « het » beroemde merk van kinderspeelgoed en tuinmeubelen

Iedere badplaats komt aan de beurt !

Naargelang de badplaats zullen de wedstrijden één of twee dagen duren : van 10 tot 12 en van 14 tot 18 uur

Alle deelnemers krijgen als prijs een uit de duizenden en duizenden...

Pontiacs, ballen, boeken, albums, enz., enz..

Opgelet !

1. De firma **TORCK** heeft speciaal voor deze wedstrijden gloednieuwe renwagens ontworpen, die alles overtreffen wat tot dusver ooit werd gezien. Iets énigs ! Klein en groot zal zich in deze **TORCK**-racewagens 1956 in zijn element voelen
2. Een grote verrassing : rond 17 uur . spelen en zangwedstrijden door **APOLLINARIS**, met **SPRINT**-, **ROBBEDOES**- en **TORCK**-prijzen

Deze wedstrijden zijn tot stand kunnen komen door de onderlinge samenwerking der volgende firma's :

- **REALE** tomaten ;
- **« POIVRE DES ROIS »** ;
- **d'ANGELO**-macaroni ;
- **TORCK**, de eerste in 1887, thans nog de eerste ;
- **APOLLINARIS**, het water, dat ijzer verteert ;
- **ESSO**, de veilige gids ;
- **PONTIAC**, de officiële tijdopname

Reglement van onze grote autowedstrijden :

Om deel te nemen moet je het volgende voorleggen :

1. Eén deelnemingsbon, uit te knippen uit **SPRINT** of **ROBBEDOES**.
2. Een etiket van de **REALE** tomaten + naar keus een etiket van de volgende producten : **d'ANGELO**-macaroni, **« POIVRE DES ROIS »**, **VALDOR**-conserven

Programma :

11 Augustus : DE HAAN.
13 en 14 Augustus : HEIST.
15 en 16 Augustus : BREDENE.

BON voor deelname aan « De Koningen van de Baan »

Naam : .... Voornaam : ....

Leeftijd : ....; Straat : .... Nr. ....

Plaats : ....

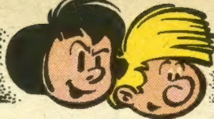
Lees je graag ? Wil je iedere week boeiende en leerzame lectuur hebben ? Neem dan

SPRINT !

Boeiend voor jong en oud !

HET IS NU NOG VACANTIE...

Maar binnenkort moet je weer naar school. En dan moet je nieuwe boeken en andere schrijfbenodigdheden kopen. Doe dat niet te gauw ! Lees eerst het nummer van Robbedoes, dat op 23 Augustus verschijnt. **« LE SEMEUR »**, dat bekende merk schoolschriften, heeft een mooie verrassing voor je. Wat het is ? Dat zie je wel in Robbedoes.



De Bron der Goden









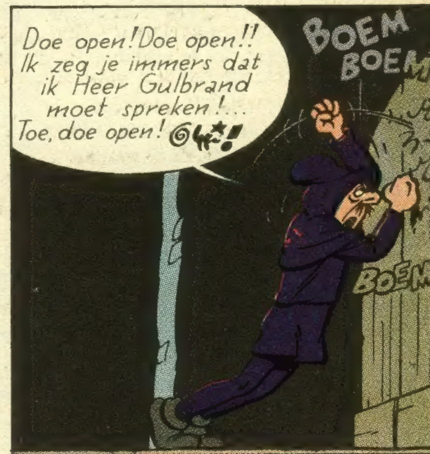












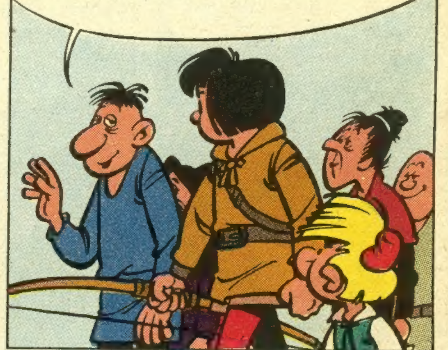




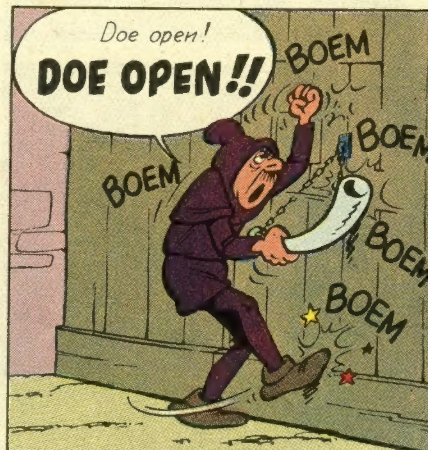


















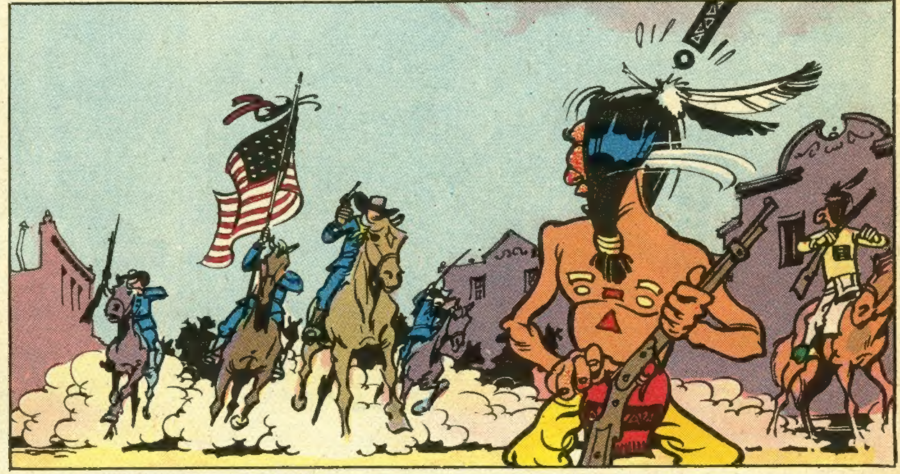
(Wordt vervolgd.)











PANIEK EN VERWARRING BEVANGEN WELDRA DE GELEDEREN DER INDIANEN, DIE IN DE KNEL RAKEN TUSSEN BURGERS EN CAVALERIE...

IK DOE NIET MEER MEE ! HET IS ALTIJD HETZELFDE LIEDJE ! JE WINT EERST EN DAN KOMEN OP HET LAATSTE MOMENT DIE BLAUWJASSEN ALLES BEDERVEN. DAT IS ONBILLIJK !

MORRIS

























(Wordt vervolgd.) 432

Antwerpen, Ommeganckstraat 21 UITGEVERIJ J. DUPUIS, ZONEN en Co. Den Haag, Laan van Meerdervoort 129